

Beter horen dankzij kunst

Dyon Scheijen (47) uit Valkenburg is klinisch fysicus/audioloog en kunstenaar.

Die twee werelden brengt hij sinds kort bijeen: hij schildert op akoestisch absorberend materiaal.

VALKENBURG
DOOR ADRI GORISSEN

Wanneer precies de ingeving is gekomen, weet Dyon Scheijen niet meer. Wel dat hij zich plotseling realiseerde dat hij met zijn grote, kleurrijke schilderijen misschien wel iets kon betekenen voor de mensen met gehoor- of communicatieproblemen die hij op zijn spreekuur als klinisch fysicus/audioloog bij zorggroep Adelante zag.

„Ik stelde op een gegeven moment vast dat er bij mensen met gehoorproblemen voor een oplossing alleen naar het gehoor wordt gekeken”, vertelt hij, „maar dat er niet of nauwelijks onderzoek wordt gedaan naar de akoestiek bij hen thuis. Velen van hen en ook ouderen wonen tegenwoordig in moderne nieuwbouwwapartementen met een design-inrichting of in strak vormgegeven verpleeghuizen of andere zorginstellingen. De akoestiek is daar meestal rond-uit slecht. Met vloerbedekking of gordijnen is er wel wat aan te doen, maar dat past vaak niet in de inrichting. Mijn grote, moderne en kleurrijke schilderijen wel. Toen dacht ik: wat als ik in plaats

van linnen doeken akoestisch absorberend materiaal zou gebruiken?”

Hij gaat aan de slag en experimenteert met voor hem vreemde ondergronden als noppenschuim en harde foamplaten. „Wat ik vooral wilde weten was of het schuim en de foam de acrylverf waar ik mee schilder niet zouden opzuigen”, licht hij toe, „want dan kon ik er niks mee. De verf moet er in een laag op blijven liggen. Gelukkig lukte het me om op het materiaal te schilderen. Daarna heb ik als proef een kleurrijk abstract tweeluik gemaakt, dat nu in restaurant Infini in Wahlwiller hangt.”

Samenkomst

Het lijkt de logische uit- en samenkomst van de twee loopbanen van Valkenburger Dyon Scheijen. Na de middelbare school gaat hij aan de universiteit in Aken technische natuurkunde studeren, ontwikkelt hij een interesse voor de menselijke kant ervan en houdt hij zich bezig met zaken als de interactie tussen mens en voorwerpen. Uiteindelijk wordt hij klinisch fysicus/audioloog, treedt hij in dienst bij Adelante en specialiseert hij zich in tinnitus of tewel oorsuizen. „Een aandoening waar wel degelijk iets aan kan worden gedaan”, stelt hij.

Parallel daaraan is hij altijd met kunst bezig geweest. „Als kind tekende en schilderde ik altijd al. Het



Dyon Scheijen brengt zijn passies bijeen. FOTO LORAINÉ BODEWES



Mijn passie ligt zowel bij het schilderen als bij het helpen van mensen.

Dyon Scheijen

was een onverklaarbare drang die in me zat. Evengoed heb ik er een tijd niets mee gedaan. Pas toen ik een baan had en een huis had gekocht, kwam ze weer terug. Ik wilde graag een groot schilderij in mijn woonkamer, maar toen ik niets van mijn gading of voor mijn budget kon vinden ben ik het zelf gaan proberen. Zo ontstonden grote, kleurrijke werken. Omdat ze groot waren, werkte ik niet figuratief maar abstract. Kleuren en vlekken moesten het doen, moesten verhalen suggereren en voor emotie zorgen. Want daar zoek ik naar. Ondanks het imposante formaat moesten de doeken bovendien niet schreeuwend zijn, maar juist voor harmonie zorgen.”

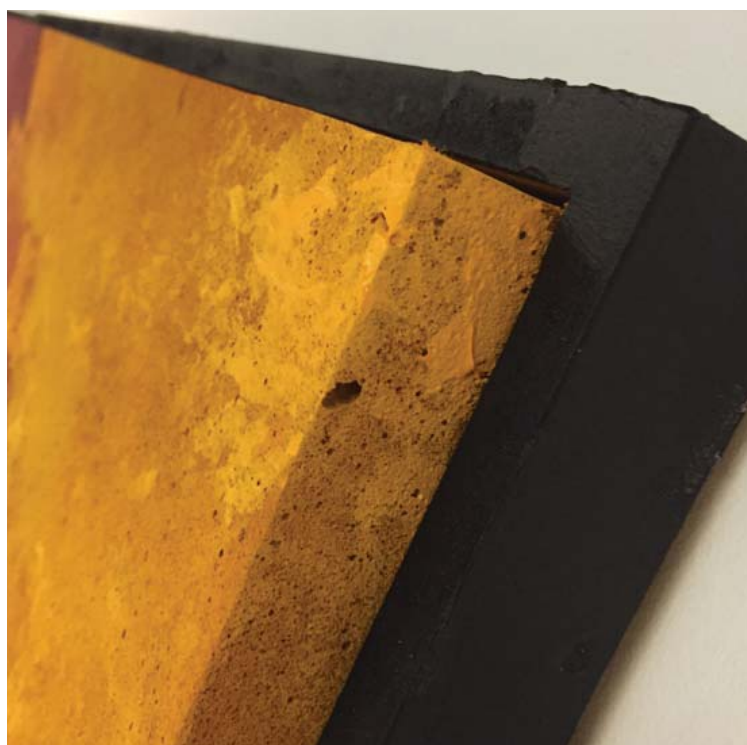
Als hij in 2011 een burn-out krijgt, wordt het schilderen nog meer een uitlaatklep en besluit hij het professioneel aan te pakken. De productie wordt hoger, hij legt contacten met galeries en gaat exposeren. Zijn werk slaat aan, maar dat wil niet

zeggen dat hij de audiologie vaarwel zegt. „Ik probeer nu een goede balans tussen die twee te krijgen”, zegt hij, „want mijn passie ligt zowel bij het schilderen als bij het helpen van mensen.”

Onderzoek

Het allermooist is natuurlijk als die passies bij elkaar zijn te brengen in het schilderen op geluid absorberend materiaal. Voordat hij daar grootschalig mee aan de slag kan, moet echter wetenschappelijk zijn aangetoond dat zijn kunstwerken ook werkelijk bijdragen aan het beter horen van ouderen. De hogeschool VIVES in het Belgische Brugge gaat daarom aan het eind van dit jaar onderzoeken of dat het geval is en zo ja, hoeveel procent verbetering de geluidopslopende schilderijen kunnen bewerkstelligen.

Info: www.dyonscheijen.nl



De acrylverf wordt niet opgezogen door schuim of foam.

FOTO DYON SCHEIJEN